

De Gruyter Studium

Urheberrecht

Bearbeitet von
Von: Prof. Dr. Artur-Axel Wandtke

6., völlig neu bearbeitete Auflage 2017. Buch. 351 S. Softcover

ISBN 978 3 11 054122 9

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 588 g

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht,
Lizenzrecht](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](#) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

1. Kapitel – Grundlagen

- § 1 Entwicklung der Urheberrechtsgesetzgebung in Deutschland — 3
 - 1. Historische Entwicklung — 3
 - a) Altertum und Mittelalter — 3
 - b) Buchdruck — 5
 - c) Privilegien gegen den Nachdruck — 7
 - d) Nationale Urheberrechtsgesetzgebung und RBÜ — 8
 - 2. Urheberrechtsreformen — 10
- § 2 Urheberrechtstheorien — 12
 - 1. Theorie vom Geistigen Eigentum — 12
 - 2. Dualistische Theorie — 15
 - 3. Monistische Theorie — 16
- § 3 Regelungsinhalt des Urheberrechts — 17
- § 4 Urheberrecht und Grundrechte — 20
 - 1. Völkerrecht — 20
 - 2. Grundgesetz — 21
 - 3. Grundrechte-Charta der Europäischen Union — 22
- § 5 Funktionen des Urheberrechts — 22
 - 1. Innovationsfunktion — 22
 - 2. Vergütungsfunktion — 24
 - 3. Kommunikationsfunktion — 26
 - 4. Schutzfunktion — 26
- § 6 Urheberrecht und Copyright — 27
- § 7 Europäische Harmonisierung des nationalen Urheberrechts — 28
- § 8 Geistiges Werk und körperliches Werkstück — 29
 - 1. Sacheigentum und geistiges Eigentum — 29
 - 2. Urheber- und Eigentümerinteressen — 30
 - 3. Eigentumserwerb und Einräumung von Nutzungsrechten — 31
- § 9 Urheberrecht und Kunstfreiheit — 33
- § 10 Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht — 36
 - 1. Allgemeines und besonderes Persönlichkeitsrecht — 36
 - 2. Postmortaler Persönlichkeitsschutz — 37
 - 3. Form und Inhalt von Schmähkritik — 37
 - 4. Spannungsverhältnis zwischen Bildnisschutz und Urheberrecht — 39
- § 11 Sozialgebundenheit des Urheberrechts und Informationsfreiheit — 42
- § 12 Urheberrecht und gewerbliche Schutzrechte — 43
 - 1. Gemeinsamkeiten — 43
 - 2. Unterschiede — 44
 - 3. Urheberrecht und Wettbewerbsrecht — 44

2. Kapitel

– Schutzvoraussetzungen

- § 1 Urheberrechtlicher Werkbegriff — 47
 - 1. Allgemeines — 47
 - a) Formgebung — 47
 - b) Individualität — 48
 - 2. Europäischer Werkbegriff — 48
 - 3. Für den Werkschutz irrelevante Aspekte — 49
 - 4. Gründe für den Schutzausschluss — 49
- § 2 Werkarten — 50
 - 1. Allgemeines — 50
 - 2. Sprachwerke — 50
 - 3. Computerprogramme — 51
 - 4. Werke der Musik — 51
 - 5. Choreographische und pantomimische Werke — 52
 - 6. Werke der bildenden Künste — 53
 - 7. Werke der angewandten Kunst — 53
 - 8. Werke der Baukunst — 54
 - 9. Lichtbildwerke — 55
 - 10. Filmwerke — 56
 - 11. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art — 56
 - 12. Neue Werkarten — 57
- § 3 Sammel- und Datenbankwerke — 58
 - 1. Sammelwerke — 58
 - 2. Datenbankwerke — 58
- § 4 Bearbeitung und freie Benutzung — 59
 - 1. Bearbeitung — 59
 - 2. Bearbeitung und Umgestaltung — 59
 - 3. Freie Benutzung — 61
 - 4. Besonderheiten bei Parodie, Karikatur und Satire — 63

3. Kapitel

– Der Urheber und seine Rechte

- § 1 Die Urheberschaft — 65
 - 1. Werkschöpfer als Alleinurheber — 65
 - 2. Schöpfungsakt — 65
 - 3. Gehilfe, Ideengeber, Ghostwriter — 66
 - 4. Schöpferprinzip im Arbeitsverhältnis — 66
 - 5. Miturheber — 67
 - 6. Werkverbindung — 68
 - 7. Urhebervermutung — 68
- § 2 Rechte des Urhebers — 69
 - 1. Allgemeines — 69

2. Bedeutung des Urheberpersönlichkeitsrechts — 69
3. Besonderheiten des Urheberpersönlichkeitsrechts — 70
4. Urheberpersönlichkeitsrechte im Kernbereich — 71
 - a) Recht auf Anerkennung der Urheberschaft — 71
 - b) Recht gegen Entstellung und Beeinträchtigungen — 72
 - Erster Prüfungsschritt: Entstellung und Beeinträchtigung — 73
 - Zweiter Prüfungsschritt: Eignung zur Interessengefährdung — 74
 - Dritter Prüfungsschritt: Interessenabwägung — 74
 - c) Zugangsrecht — 75
5. Werkverwertung in körperlicher Form — 75
 - a) Allgemeines — 75
 - b) Vervielfältigungsrecht — 76
 - c) Verbreitungsrecht — 78
 - d) Ausstellungsrecht — 80
6. Werkverwertung in unkörperlicher Form — 81
 - a) Allgemeines — 81
 - b) Öffentliche Wiedergabe — 81

4. Kapitel

– Urhebervertragsrecht

- § 1 Inhalt und Umfang des Urhebervertragsrechts — 84
 1. Allgemeines — 84
 2. Reform des Urhebervertragsrechts 2016 — 85
- § 2 Grundsätze der Rechtseinräumung — 86
 1. Trennungsprinzip — 86
 2. Abstraktionsprinzip — 89
- § 3 Inhalt und Umfang der Rechtseinräumung — 91
 1. Allgemeines — 91
 2. Konstitutive und translative Einräumung von Nutzungsrechten — 92
 3. Nutzungsart — 93
 4. Nutzungsrechte — 94
- § 4 Beschränkungen bei der Einräumung von Nutzungsrechten — 96
 1. Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte — 97
 - a) Einfaches Nutzungsrecht — 98
 - b) Ausschließliches Nutzungsrecht — 99
 2. Zeitliche und räumliche Beschränkung von Nutzungsrechten — 99
 - a) Räumliche Beschränkung — 99
 - b) Zeitliche Beschränkung — 100
 3. Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrechten — 100
- § 5 Vertragszwecktheorie — 101
 1. Allgemeines — 101
 2. Leitbildfunktion der Vertragszwecktheorie — 102
 3. Verhältnis zu anderen Auslegungsregeln — 105
- § 6 Pflichten im Nutzungsvertrag — 106
 1. Allgemeines — 106

- 2. Werkvertrag — **107**
- 3. Urheberrechtlicher Nutzungsvertrag — **108**
 - a) Rechtsverschaffungspflicht — **108**
 - b) Enthaltungspflicht des Urhebers — **109**
- 4. Pflichten des VerwerTERS — **109**
 - a) Vergütungspflicht — **109**
 - b) Auswertungspflicht — **111**
- § 7 Kein gutgläubiger Erwerb von Nutzungsrechten — **111**
- § 8 Übertragung von Nutzungsrechten — **112**
 - 1. Allgemeines — **112**
 - 2. Sukzessionsschutz — **112**
- § 9 Weiterübertragung von Nutzungsrechten — **113**
- § 10 Heimfall von Nutzungsrechten — **116**
- § 11 Unbekannte Nutzungsarten — **118**
- § 12 Altverträge und unbekanntes Nutzungsart — **122**
- § 13 Verträge über künftige Werke — **123**
- § 14 Rückruf von Nutzungsrechten — **125**
 - 1. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung — **126**
 - 2. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung — **128**
 - 3. Rückrufsrecht bei Unternehmensveräußerung — **128**
 - 4. Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren — **129**
- § 15 Der Anspruch auf angemessene Vergütung — **130**
 - 1. Angemessene Vergütung bei Vertragsabschluss — **130**
 - 2. Werk- oder Nutzungsvertrag — **131**
 - a) Zeitpunkt des Vertragsabschlusses — **132**
 - b) Art und Umfang der Nutzung — **132**
 - c) Häufigkeit und Ausmaß der Nutzung — **133**
 - d) Dauer und Zeitpunkt der Nutzung — **133**
 - e) Übliche und redliche Vergütung — **133**
 - 3. Fairness-Paragraf — **136**
 - 4. Auskunftsanspruch nach der Reform 2016 — **140**
 - 5. Individueller Korrekturananspruch nach der Reform 2016 — **141**
 - 6. Anspruch auf angemessene Vergütung für später bekannte Nutzungsarten — **141**
 - 7. Angemessene Vergütung für Altverträge — **142**
- § 16 Gemeinsame Vergütungsregeln — **142**
 - 1. Allgemeines — **142**
 - 2. Folgen eines Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln — **143**
 - 3. Inhalt von gemeinsamen Vergütungsregeln — **143**
 - 4. Kündigung von gemeinsamen Vergütungsregeln — **144**
 - 5. Abgrenzung von Tarifverträgen — **144**
- § 17 Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) im Urhebervertragsrecht — **145**
- § 18 Nichtigkeit von Nutzungsverträgen (§§ 134, 138 BGB) — **146**
 - 1. Gesetzesverstoß, § 134 BGB — **146**
 - 2. Sittenwidrigkeit, § 138 BGB — **147**
- § 19 Rechtsnachfolge im Urheberrecht — **148**

- § 20 Urheber im Arbeitsverhältnis — **149**
 - 1. Allgemeines — **149**
 - 2. Arbeitnehmer und arbeitnehmerähnliche Personen — **149**
 - 3. Arbeits- und Dienstverhältnis — **150**
 - 4. Arbeitsverträge und Pflichtwerke — **151**
 - 5. Eigentum am Arbeitsergebnis — **151**
 - 6. Einräumung von Nutzungsrechten im Arbeits- oder Dienstverhältnis — **152**
 - 7. Abteilungs- und Trennungstheorie — **153**
 - 8. Urheberpersönlichkeitsrecht im Dienst- und Arbeitsverhältnis — **154**
 - 9. Tarifverträge — **155**

5. Kapitel

– Schranken des Urheberrechts

- § 1 Inhalt und Umfang der Schrankenregelungen — **157**
 - 1. Zweck und Reform der Schrankenregelungen 2017 — **157**
 - 2. Dreistufentest — **158**
 - 3. Gesetzliche Lizenz als Strukturelement — **159**
 - a) Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen — **159**
 - b) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit — **160**
 - c) Öffentliche Berichterstattung — **160**
 - d) Zitatrecht — **161**
 - e) Katalogbildfreiheit — **163**
 - f) Panoramafreiheit — **163**
- § 2 Vergütungspflichtige Nutzungshandlungen — **164**
 - 1. Allgemeines — **164**
 - 2. Erlaubnistatbestände mit Vergütungsanspruch — **165**
 - a) Nutzungshandlungen von Behinderten — **165**
 - b) Text- und Data-Mining — **166**
 - c) Lehre und Forschung — **167**
 - d) Private Vervielfältigung — **168**
 - 3. Gesetzlicher Vergütungsanspruch — **169**
 - a) Privatkopievergütung — **169**
 - b) Weitere gesetzliche Vergütungsansprüche — **170**
 - c) Abtretung der gesetzlichen Vergütungsansprüche — **170**
 - d) Verlegerbeteiligung — **170**
- § 3 Schutzfristen — **172**
 - 1. Allein- und Miturheber — **172**
 - 2. Schutzfristen der Leistungsschutzrechte — **173**
 - a) Ausübende Künstler — **173**
 - b) Tonträgerhersteller und Sendeunternehmen — **174**
 - c) Veranstalter — **175**
 - d) Wissenschaftliche Ausgaben und nachgelassene Werke — **175**
 - e) Lichtbilder — **175**
- § 4 Amtliche Werke — **176**

- § 5 Vergriffene und verwaiste Werke — **176**
 - 1. Vergriffene Werke — **176**
 - 2. Verwaiste Werke — **177**

6. Kapitel

– Das Recht der Verwertungsgesellschaften

- § 1 Grundsätze der kollektiven Rechtswahrnehmung — **179**
 - 1. Allgemeines — **179**
 - 2. Reform und Rechtsgrundlage der Tätigkeit von Verwertungsgesellschaften — **180**
 - 3. Aufgaben von Verwertungsgesellschaften — **180**
 - a) Wahrnehmungs- und Abschlusszwang — **180**
 - b) Verteilung der Einnahmen — **180**
- § 2 Aufsicht und Schiedsstellenverfahren — **181**
 - 1. Aufsichtsbehörde — **181**
 - 2. Schiedsstellenverfahren — **182**

7. Kapitel

– Verwandte Schutzrechte

- § 1 Gegenstand der verwandten Schutzrechte — **183**
 - 1. Allgemeines — **183**
 - 2. Wechselseitiger Zusammenhang von Rechten — **183**
- § 2 Leistungsschutzrechte der ausübenden Künstler — **184**
 - 1. Historische Entwicklung und Reformen — **184**
 - 2. Begriff des ausübenden Künstlers — **185**
 - 3. Persönlichkeitsrechte der ausübenden Künstler — **188**
 - 4. Einräumung von Nutzungsrechten — **190**
 - 5. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler — **193**
- § 3 Unternehmerische Leistungen — **195**
 - 1. Schutz des Veranstalters — **195**
 - 2. Schutz von Tonträgerherstellern, Sendeunternehmen und Presseverlegern — **195**
 - a) Tonträgerhersteller — **195**
 - b) Sendeunternehmen — **197**
 - c) Presseverleger — **199**
- § 4 Filmurheberrecht — **201**
 - 1. Besonderheiten im Filmurheberrecht — **201**
 - 2. Filmurheber — **202**
 - 3. Einschränkungen für Urheber und ausübende Künstler — **202**
- § 5 Datenbankhersteller — **203**
- § 6 Wissenschaftliche Ausgaben — **204**
- § 7 Nachgelassene Werke — **205**

8. Kapitel**– Durchsetzung des Urheberrechts**

- § 1 Prozessuale Besonderheiten bei Urheberrechtsstreitigkeiten — **206**
 - 1. Rechtswegzuständigkeit und sachliche Zuständigkeit — **207**
 - 2. Örtliche Zuständigkeit — **208**
 - 3. Internationale Zuständigkeit — **209**
- § 2 Prozessführungsbefugnis — **209**
- § 3 Gewillkürte Prozessstandschaft — **211**
- § 4 Einstweilige Verfügung — **211**
- § 5 Unterlassungsanspruch — **213**
 - 1. Allgemeines — **213**
 - 2. Voraussetzungen des Unterlassungsanspruchs — **213**
 - 3. Vorbeugender Unterlassungsanspruch — **214**
 - 4. Unterlassungsunterwerfungserklärung — **214**
 - 5. Abmahnung — **215**
- § 6 Störerhaftung und Prüfungspflichten — **217**
 - 1. Anwendung des Telemediengesetzes (TMG) auf Diensteanbieter — **217**
 - 2. Haftung für eigene Informationen — **217**
 - 3. Haftung für fremde Informationen — **218**
 - 4. Zu-Eigen-Machen fremder Informationen — **219**
 - 5. Störerhaftung oder Täterhaftung — **220**
 - 6. Framing — **223**
- § 7 Einwilligung des Rechtsinhabers — **224**
- § 8 Prüfpflichten des Störers — **225**
 - 1. Allgemeines — **225**
 - 2. Zumutbarkeitsanforderungen — **225**
 - 3. Postaktive Prüfpflicht — **226**
 - 4. Technische Schutzmaßnahmen — **227**
 - 5. Störerhaftung von Verbrauchern — **227**
 - 6. Offenes WLAN — **228**
 - 7. Haftung von Eltern und Minderjährigen — **229**
 - a) Haftung der Eltern — **229**
 - b) Haftung des Minderjährigen — **229**
 - 8. Gehilfenhaftung — **230**
 - 9. Täterschaft — **231**
 - 10. Darlegungs- und Beweislast — **231**
 - 11. Beseitigungsanspruch — **232**
 - 12. Schutzschrift — **232**
- § 9 Der Schadensersatzanspruch — **233**
 - 1. Allgemeines — **233**
 - 2. Voraussetzungen — **233**
 - a) Verletzungshandlung — **233**
 - b) Inhaber der Rechte — **234**
 - c) Rechtswidrigkeit — **234**
 - d) Verschulden — **234**

- § 10 Berechnungsarten des Vermögensschadens — **236**
 - 1. Allgemeines — **236**
 - 2. Berechnungsarten des Vermögensschadens — **237**
 - a) Herausgabe des entgangenen Gewinns — **238**
 - b) Herausgabe des Verletzergewinns — **238**
 - c) Angemessene Lizenzgebühr — **239**
 - d) Markttheorie — **240**
- § 11 Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts und Nichtvermögensschaden — **242**
- § 12 Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften — **243**
- § 13 Auskunftsanspruch gegen Dritte — **246**
 - 1. Allgemeines — **246**
 - 2. Gewerbliches Ausmaß — **246**
 - 3. Offensichtliche Rechtsverletzung — **248**
 - 4. Umfang des Auskunftsanspruchs — **249**
 - 5. Richtervorbehalt — **249**
- § 14 Vernichtungsanspruch, Rückrufanspruch und Anspruch auf Überlassung — **250**
- § 15 Vorlage- und Besichtigungsanspruch — **250**
- § 16 Technische Schutzmaßnahmen — **251**
- § 17 Verjährung der Ansprüche — **251**
- § 18 Zwangsvollstreckung — **253**
- § 19 Urheberstrafrecht — **253**
- § 20 Prüfungsaufbau — **254**

9. Kapitel

– Einigungsvertrag

- § 1 Einigungsvertrag und Urheberrecht — **256**
 - 1. Allgemeines — **256**
 - 2. Anwendung des URG auf Werke, die vor dem Beitritt am 3.10.1990 geschaffen wurden, § 1 Abs. 1 S. 1 EVtr — **256**
 - 3. Schutzfristen, § 1 Abs. 1 S. 2 EVtr — **256**
 - 4. Altverträge — **257**
- § 2 Urheberpersönlichkeitsrechte — **257**

10. Kapitel

– Internationales Urheberrecht

- § 1 Grundsätze — **260**
 - 1. Allgemeines — **260**
 - 2. Fremdenrecht — **260**
 - 3. Staatsverträge — **261**
- § 2 Kollisionsrecht — **262**
 - 1. Vertragsstatut — **262**
 - 2. Schutzlandprinzip — **262**

- § 3 Internationale Zuständigkeit — **262**
 - 1. Allgemeines — **262**
 - 2. Rechtsgrundlagen der internationalen Zuständigkeit — **263**
- § 4 Europäisches Urheberrecht — **264**
 - 1. Allgemeines — **264**
 - 2. EU-Richtlinien auf dem Gebiet des Urheberrechts — **264**
 - 3. Rechtsprechung des EuGH — **267**

Anhang

Auswahl höchstrichterlicher Entscheidungen zum Urheberrecht — **269**

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur — **295**

Sachverzeichnis — **319**

